

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 469 г. Челябинска»**

Долгосрочный проект музей «Народные промыслы»



Актуальность проекта:

Современная образовательная политика в сфере дошкольного образования определена переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования поставлены задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования выделены пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

В этой связи приоритетное место в образовании детей дошкольного возраста отводится нравственному воспитанию и гражданскому образованию. Для реализации задач гражданского образования педагоги дошкольных образовательных учреждений все шире используют современные педагогические технологии, каковым является метод проектов, способствующий реализации системы гражданского образования, призванный повысить уровень нравственной культуры и социальной компетентности детей дошкольного возраста.

Спецификой метода проектов в дошкольном образовании является то, что он становится педагогической технологией, актуализирующей субъектную

позицию ребенка в педагогическом процессе; является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, методом, стимулирующим детскую самостоятельность; метод проектов – один из немногих методов, выводящих образование из стен дошкольного образовательного учреждения в окружающий социум, методом, педагогизирующим процесс освоения ребенком окружающего мира.

В условиях современного общества главными приоритетами в воспитании ребенка являются его раннее развитие и обучение для обеспечения успешности и процветания во взрослой самостоятельной жизни. А такие категории, как нравственность, патриотизм и духовность занимают далеко не первые места. Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общества в целом.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Мы не должны забывать о прошлом: о своих праздниках и обычаях. В воспитании дошкольников основу составляет культура быта, фольклор, народные промыслы, обычаи и традиции. Изучение культурного наследия формирует связь между поколениями и между членами общества.

Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут духовно-нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с детства и тогда это станет неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Необходимо организовывать такие мероприятия, которые формируют у дошкольников систему знаний о русской народной культуре, закладывают основы патриотизма, любовь к малой родине, людям труда разных профессий.

Решение всех выше обозначенных проблем видится через создание проекта «Музей народных промыслов в ДООУ».

Создание музея «Народные промыслы» в детском саду позволит ввести в образовательное пространство планомерное и систематическое изучение детьми культурного наследия своего народа, что в свою очередь будет способствовать эстетическому, патриотическому воспитанию; развитию у детей исследовательской и познавательной деятельности. Реализация проекта

обеспечит деятельностный подход к образованию детей в ДООУ, включение детей в разнообразные культурные практики по созданию направлений экспозиций музея, а затем представление данных экспозиций.

Цель проекта: создание музейного пространства ДООУ в целях ознакомления детей с народными промыслами в соответствии с требованиями, целями и задачи ФГОС ДО.

Задачи:

1. Создать мотивационную среду в учреждении для развертывания системы работы по наполнению музея в ДООУ.
2. Разработать направления деятельности музея с привлечением педагогов ДООУ, детей и их родителей.
3. Активизировать участников проекта «Музей народных промыслов» на сбор и классификацию музейных экспонатов.
4. Создать дополнительные информационно-наглядные ресурсы для использования в ходе представлений выставок экспонатов по направлениям: Хохлома. Гжель. Русская матрешка. Жостовская роспись, Городецкие подносы.
5. Включить систему работы по знакомству детей с народными промыслами в календарно-тематическое планирование в системе интеграции образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.
6. Создать мотивационные условия для привлечения родителей, педагогов и детей к представлению экспозиций музея.

Этапы реализации проекта:

I этап – целевой. Определение цели и задач проекта в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДООУ и особенностями инновационной деятельности педагогов, отраженной в основной образовательной программе ДООУ.

II этап – проектировочный. Определение направлений деятельности музея с привлечением педагогов ДООУ, детей и их родителей.

III этап – созидательный.

1. Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.
2. Создание картотеки по декоративно -прикладному искусству (альбомы с экспозициями).
3. Подбор экспонатов в музей.

4. Оформление серии выставок для детей по народным промыслам.
5. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
6. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей предметно-пространственной среды музея в целях освоения детьми содержания ООП ДОУ и содержания регионального компонента.
7. Подбор литературных произведений по направлениям экспозиций.

IV этап – основной.

1. Подготовка материалов для представления экспонатов музея с привлечением детей, родителей, педагогов ДОУ (история народных промыслов, техники изготовления предметов народных промыслов, использование предметов народных промыслов в быту русского народа.
2. Подготовка конспектов педагогических мероприятий для детей по ознакомлению с содержанием музейных экспонатов.
3. Подготовка детей, педагогов, родителей к представлению экспозиций музея.
4. Проведение экскурсий в музей «Народные промыслы» силами воспитанников старших и подготовительных групп, педагогов и родителей.
5. Проведение предварительных бесед с детьми (до посещения музея) по темам: «Мастера Южного Урала» (Каслинское литье, Златоустовская гравюра, Каменных дел мастера) «Филимоновские игрушки свистульки», «Дымковские мастера», «Хохломская роспись», «Плетение корзин, шкатулок», «Самотканые ковры », «Гжельская роспись», «Жостовский поднос».
6. Подготовка и просмотр презентаций по направлениям экспозиций музея.
7. Рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационных материалов.
8. Проведение комплексных занятий о народных промыслах (интеграция образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

9. Проведение развлечений по направлениям представленных экспозиций («Ярмарка», использование деревянных инструментов (ложки, трещотки, свистульки, «Веселая хохлома», «Мы-веселые матрешки»).
10. Организация конкурса чтецов произведений фольклора на тему народных промыслов.
11. Организация мастер-классов силами педагогов, родителей и детей по направлениям экспозиций: «Уральская матрешка», «Плетеный кузовок», «Гжельская радость», «Веселые игрушки Дымково».

V этап- презентация музея всем участникам образовательных отношений.
Организация плановой деятельности музея.

Предполагаемый результат:

1. Создание музейного пространства, аккумулирующего все разновидности народных промыслов России и Урала.
2. Использование материалов музея в освоении детьми ООП ДОУ и содержания регионального компонента.
3. Приобщение участников образовательных отношений: детей, родителей, педагогов ДОУ) к истокам народных традиций, к духовно-нравственной культуре русского народа.
4. Привлечение к представлению музейных экспонатов детей, родителей и педагогов ДОУ.

